

Oliver Urtel

wurde 1965 in Würzburg geboren und spielt seit 1975 Schlagzeug und Klavier. Nach dem Abitur studierte er Schlagzeug an der Hochschule für Musik in Würzburg bei Prof. Siegfried Fink und Prof. Mark Lutz mit Abschluss als Diplom-Musiker und staatlich geprüfter Musiklehrer. Es folgten ein Aufbau-Studium Jazz-Mallets bei Bill Molenhof am Konservatorium in Nürnberg und Studien der afrikanischen Percussion bei Werner Silzer und Famoudou Konate in Bamberg.

2010 schloss er den zweijährigen berufsbegleitenden Lehrgang an der Bundesakademie Trossingen: „Kinder musizieren in der Ganztageschule“ erfolgreich ab. Im Jahr 2000 war er mit dem Schlagzeug-Ensemble TRI-PERCUSSION und Marco Simsa als Preisträger beim Wettbewerb „Find it 2000 - Musik für junge Menschen“ der Jeunesse Musicale Österreich mit dem Stück : „Die kleine Trommel sucht einen Freund“ zu einer Österreich-Tournee (Konzerthaus Wien, Mozarteum Salzburg u.a.) eingeladen.

Mit dem von ihm mitgegründeten Konzert-Ensemble LAPiSLAZULi wurde Oliver Urtel 2009 und 2010 in die Türkei nach Ankara an die Schule der Deutschen Botschaft eingeladen. Hier wurden nicht nur die Konzerte begeistert aufgenommen, sondern auch seine Klassenmusizier-Workshops. 2014 besuchte er an der Universität Würzburg in Kooperation mit dem Lehrstuhl für Musikpädagogik das einwöchige Fortbildungsseminar "Klassenmusizieren mit Percussionsinstrumenten" unter der Leitung von Bernd Kremling.

Seit 1986 leitet er sehr erfolgreich das Schlagzeug-Studio der Städtischen Musikschule Neckarsulm. Hier gründete er 2004 das vielbeachtete Schüler-Schlagzeug-Ensemble „DRUM BONES“ und 2010 die „FASSTRONAUTEN“, die Plastik-Fässer in den musikalischen Mittelpunkt ihrer Konzerte stellen.

Bisher haben mehr als 50 seiner Schülerinnen und Schüler beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ auf Regional-, Landes- und Bundesebene Preise erhalten.

Oliver Urtel hat einige Schlagzeug-Lehrbücher (Schlagzeug-Symbol-Schule, Junior-Trommel u.a.) geschrieben, verschiedene Jazz-Rock-Pop Stücke für Schlagzeugensemble arrangiert (Conga, Smoke on the Water, Popcorn, Die fabelhafte Welt der Amelie u.a.) und Konzertstücke für Schlagzeug (Afro-Fass, Stick-Shot, Ratz Fatz, Drum Dance u.v.m.) komponiert.

Als Schlagzeuger, Perkussionist und Pauker wirkte Oliver Urtel schon bei Aufnahmen und Konzerten in Bands, Ensembles und Orchestern verschiedenster Stilrichtungen mit (u.a. Heilbronner Sinfonie Orchester, Bamberger Symphoniker, Neckarsulmer Kammerorchester, Big Band der Jazzinitiative Würzburg, Fred Drumski Jazz-Trio, Schlagzeug-Ensemble TRI PERCUSSION, Konzert-Ensemble LAPiSLAZULi).

www.oliverurtel.de